Программа кружка

для детей подготовительной группы детского сада.

**"Школа юного книголюба"**

 Воспитатель:

 Антоновская Е.А.

 2021-2022год

 "Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека"

 В.Сухомлинский.

**Пояснительная записка:**

По словам Максима Горького, «книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали:  читающие люди способны проблемно мыслить;  имеют больший объем памяти и активное творческое воображение;  лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов);  точнее формулируют мысли и свободнее пишут;   легче вступают в контакты и приятны в общении;  более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении; чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

 Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят: произведения устного творчества русского народа и народов мира; классическая детская литература (отечественная и зарубежная); современная литература (русская и зарубежная) .

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо ребенок с интересом познает окружающий мир, напитывается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг. Книга нужна дошкольнику, чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его. А чтобы вовлечь дошкольника в мир книг, вызвать интерес к книгам нужно подобрать наиболее интересные для детей и эффективные для педагогов формы работы.

Программа нашего кружка составлена с учетом возрастных особенностей детей, при условии системного и планомерного обучения. Занятия проводятся еженедельно во второй половине дня воспитателями или воспитателями совместно с сотрудниками библиотеки в помещениях детского сада.

**Цель программы:**

* воспитание любви к книге и приобщение детей к чтению.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
3. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
4. Прививать интерес к положительным героям произведений.
5. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.
4. Воспитывать культуру речевого общения.

***Развивающие:***

1. Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.
2. Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.
3. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся задачи:

— формирование эмоционально-образного воспитания  произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы);

— развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Ознакомление с каждым жанром, помимо указанных общих задач, решает конкретные цели, связанные с тематикой произведений, они формируются для каждого занятия отдельно. После чтения литературного произведения проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания. Цель беседы – уточнить понимание содержания произведения, его идей, осознание средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает взрослому донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

Основную роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий, которые проводятся почти на каждом занятии. Под ними понимаются выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Если в начале идет чтение, то затем начинается новое задание — беседа, упражнение, рисунки, сочинение детьми рассказов и сказок, работа над структурой текста.

***Режим работы кружка:***

День недели: пятница (1 раз в неделю)

**Методы работы с книгой:**

* Выразительное чтение вслух.
* Беседа о прочитанном.
* Рисование и лепка любимого героя.
* Игры и викторины для повторения и закрепления прочитанного.

**Мониторинг.** Мониторинг развития у детей проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы.

 **Перспективный план работы кружка:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема. | Цель. |
| **Сентябрь.** | 1. | "Экскурсия в детскую библиотеку". Знакомство с читальным залом, библиотекарем, его трудом. | Узнать как живут книги, вызвать интерес к ним. |
| 2. | Беседа "Ее величество Книга". | Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей |
| 3. | Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя. |
| 4. | Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Чтение стихов об осени. | Познакомит детей с биографией и творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к творчеству поэта, желание слушать его произведения. |
| **Октябрь.** | 1. | Беседа «Откуда книга пришла» | Дать элементарные представления о том. Как создаются книги. |
| 2. | Посещение группового мини музея книги. Экскурсия "Книги наших бабушек". | Дать детям представление о том как выглядели книги в прошлом век, какие в них были иллюстрации. |
| 3. | Конкурс «Оживим наши сказки». | Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить перевоплощаться, развивая интонационную выразительность. |
| 4. | Знакомство с творчеством Н. Носова. Чтение рассказа "Живая шляпа". | Познакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| **Ноябрь.** | 1. | Праздник «Посвящение в читатели» | Помочь маленьким слушателям стать читателями, прививать интерес, любовь, уважение к книге, как к источнику новой интересной информации. |
| 2. | "Путешествие по русской ярмарке" | Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества. Вызвать интерес к фольклору. |
| 3. | Знакомство с творчеством Ю. Васнецова. Продуктивная деятельность: рисование "Любимые герои сказок". | Расширять представления о творчестве художника - иллюстратора детских книг. |
| 4. | "Чудо - дерево" - викторина. | Закрепить знания о произведения К.И. Чуковского. |
| **Декабрь.** | 1. | Вечер «Наши любимые книжки – малышки».Игра "Книжкина больничка". | Знакомить с изданиями разного формата. Знакомить детей со способами ремонта книг, закрепить правила пользования ими. |
| 2. | "Как появилась книга". Посещение выставки группового мини - музея, экскурсия " от гусиного пера до современной авторучки". | Познакомить детей с историей возникновения письменности, бумаги, книги. |
| 3. | "Путешествие по русской ярмарке" (продолжение). | Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества. Вызвать интерес к фольклору. |
| 4. | Знакомить детей с творчеством Э. Успенского. Чтение произведения "Разгром". | Познакомить детей с творчеством писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| **Январь.** | 1. | "Час зимней сказки". Дидактическая игра «Письмо доброго сказочника». | Раскрыть значение книг в жизни ребят. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. |  |
| 2. | Театрализованное представление "Пришла коляда - открывай ворота". | Расширять представления о русских традициях и обычаях, фольклоре. |  |
| 3. | "Путешествие по стране Загадайка. | Поддерживать интерес к устному народному творчеству. |  |
| 4. | Знакомство с творчеством А. Линдгрен. Чтение произведения "Карлсон, который живет на крыше". | Знакомить детей с творчеством зарубежной писательницы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |  |
| **Февраль.** | 1. | Посещение ребятами межпоселенческой детской библиотеки.  | Обмен книжек, учить делиться впечатлениями от них. Формировать интерес к профессии «библиотекарь», уважение к его труду. Воспитывать любовь к книге, развивать умение аккуратно, бережно с ней обращаться. |  |
| 2. | «Незабытая горница». | Познакомить детей с устным народным творчеством, формировать целостное его восприятие, воспитывать уважительное отношение к народному творчеству, развивать память, кругозор, эмоциональную сферу ребенка. |  |
| 3. | Знакомство с творчество Л.Н. Толстого. Чтение были "Косточка".  | Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев. Знакомить детей с творчеством одного из величайших писателей мира. |  |
| 4. | Посещение группового мини-музея, экскурсия "Современные книги". Продуктивная деятельность: "Книжки - самоделки". | Знакомить детей с разновидностями книг, разными вариантами их оформления. |  |
| **Март.** | 1. | Беседа «Как дома живут ваши книги». | Узнать , есть ли книжная полочка дома, читают ли они дома вместе с родителями, вызвать интерес к такого рода деятельности. |  |
| 2. | Знакомство с творчеством писателя В. Бианки. Экскурсия в групповом мини - музее "Книги о природе". | Развивать интерес к познавательной литературе. |  |
| 3. | «В стране вообразилии». | Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам. |  |
| 4. | Комментированное чтение стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине". | Помогать детям выразительно с естественной интонацией читать стихи, участвовать в инсценировке. |  |
| **Апрель.** | 1. | Путешествие в страну «Умейка». | Починка книг, подбор необходимого материала – бумага, клей и т.д., оформление коробочек аппликацией. |  |
| 2. | Посещение в детской библиотеке выставки книг о космосе и космонавтах. | Знакомить с разновидностями познавательной литературы. |  |
| 3. | «В царстве мира, добра, дружбы и красоты». | Развивать творческое воображение. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам. |  |
|  | 4. | "Кто такой поэт?" Викторина "Час поэзии. | Приобщать детей к поэзии, учить понимать и ценить красоту русского языка, чувствовать «музыку» стиха, познакомить с русскими поэтами С. Есениным, М. Цветаевой, Ф.И. Тютчевым и др. |  |
| **Май.** | 1. | "Сказка - ложь, да в ней намек" - КВН. | Закрепить знания детей о разнообразных русских народных сказках. Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя. |  |
| 2. | «Встреча памяти» | Расширять знания о Родине. Формировать умение прослушивать произведения о войне. Воспитывать патриотические чувства. |  |
| 3. | "Час периодики - что приносит почтальон маленьким детишкам". | Познакомить с разновидностями детских журналов, историй их возникновения, способами обращения с ними. |  |
| 4. | Итоговая литературная викторина.  | Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений. |  |

**Ожидаемый результат**

По развитию литературной речи:

1. У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.
2. У детей 6-7 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.
3. Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.
2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.
3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

1. Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.
2. Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.
3. Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.
4. Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

1. Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.
2. В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.
3. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.
4. Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

**Литература:**

1. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.
2. Н.А.Карпухина, «Чтение художественной литературы». Воронеж,2012.
3. Л.Е.Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство»,2005.
4. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе», Мозайка—Синтез,2008.